

白求恩

國際和平醫院啓事

本院已於三月二十日遷移至劉萬家溝野戰醫院舊址，因房舍不敷，進行修建，故只將內外產婦三科移動，小兒科仍暫設柳樹店，如有公事或函件，請逕至劉萬家溝院部接洽。小兒科病人可直送柳樹店原址。凡病人入院均須經留衛醫政科介紹特此通知。

趙占魁訂出條件

向各工廠友挑戰

提倡產量實質騰行節約

幫助全職工共同進步



「本報特訊」遷區工人勞動英雄趙占魁，除領導熱其工廠的生產競賽運動外，頗向全縣遷區工廠工友提出改良的生產救災書，其生產計劃見本月二日版」。這封信上說明競賽的目的，是爲了提高產量，改進質量，減低成本，發展邊區工業，以增強抗戰的力量，故在所列的條件中，都是根據這個原則，並根據實際情形也可做到的出發。茲將原則所提條件節錄如下：

(一) 凡有關全廠損失的地方，如浪費、消極怠工、不遵守廠規等，除我廠罰不遠外，還要嚴格的監督本廠的職工，從四月份起，都要作到絲毫不浪費（包括原料、工具、及伙食內的米糧等），不偷懶，不懈怠。

(二) 工業生產上，要領導本廠從四月份起，超過原任務的百分之二十以上，並改進質量。在農業生產上，我是生產指導員，除推動本廠職工進行工餘農業生產外，我要在工餘到村地指導生產，保證本年完成十萬斤蔬菜，並養豬生產七千斤豬肉。

(三) 不浪費一錢錢。把節省下的工資投到公益事業中去。

(四) 我是勞動保護委員，除工後與農忙生產時留外，我要保證工人的伙食、衛生等工作不發生問題。

(五) 我除尊重政府、護人民利益外，還要推動本廠職工從四月份起，絕不發生侵犯人民合法利益的行爲。

報載：崔贊堂同志是排灌部股長，也是和趙占魁同志關係，時在該廠工作較久的老工人，一貫工作積極，他所提出的計劃的特點，是在管理制度上，一方面他服從領導，一方面又能服從分配工作。鉗工段工人范明鏡，一貫富有創造性，在他生產計劃中的第一條，即根據實際與可能的條件，提出改造技術（節省原料、工具，提高質量，實在於今天邊區工業必須根據實際提出創造的意義上說，鄧發同志說那是很重大的一件事。劉福祥是電力廠的學徒，他在平日節省汽油、木炭方面有

農具工廠工人

勞動熱潮高漲

早到遲退超過計畫

【本報特寫】「要不是鑽鑄的鑄錠在退卻不斷的響着的話，同志們連飯也忘記吃了。的確的，同志們腦子裏現在只有一件事，就是怎樣完成我們自己已在計劃上所提出來的任務！一起占魁運動在農具工廠工人中緊鑼工作的狀態，確實使該廠動力股股長李治平同志在疲勞中所說的話，每一個工人和學生，現在不等到預備上工的鐘聲響起的時候，就都老早在工作室內工作。隆隆不停的馬達聲，和他們手上的鑄錠、鋤子、到頂的退卻聲，幾乎在輪船上就聽到了。不要說在工作室內，不停的一個人頭腦本無意分散，就是在下工的時候，

厲逆文禮
反共投敵

四國公報社四日電

新

終

雲南敵出擾 終戰門激

城。對峙綏陽增調撥兵數千人，並以坦克飛艇掩護，迭次向我猛攻，在長松、張張莊、廟坡等地戰鬥甚烈。附近若干高地我斃白刃肉搏，更番爭奪。雙方損失均重。四日拂曉我某有力部隊攻入馬首山，敵受驚散。遺屍并餘具甚多，獲步槍數支，及彈藥軍用文件等甚多。三日晨起，敵以千餘之衆猛攻麻桑坡，我軍浴血苦鬥，一晝夜間擊斃敵三百

伊茲尤姆南

紅軍主動作戰

黑海蘇空軍猛炸敵艦

【合衆社莫斯科八日電】據午間公報，正自伊克尤姆南向筋疲力竭之際，之紅軍，佔領若干有利陣地，以擴大頓尼茲河兩岸蘇軍之橋頭堡壘。蘇軍二百，毀大砲四門、機槍九挺、迫擊砲一門、設有供應之貨車四輛。今飛機四架爲蘇駕駛員所擊落。上週內蘇軍投入約千大軍與數千頓涅克以進。

部行通過沿河地帶，
區劃之一處。若干
烈之兵境戰。毀，
，五處鐵軌受創，
安乘飛機逃。
車區直屬隊一六八
，共耕田八九七畝
，其中
訪間埃及的土軍
埃及。此為一個月
（星期二）鑑巴
中各部隊奉耕運動，已於日
前分步總結。統計十二天
中各部隊奉耕運動，已於日
前分步總結。統計十二天
中各部隊奉耕運動，已於日
前分步總結。統計十二天

監軍我軍乘勝猛攻

知苑益林等據

太谷伏擊戰斃寇軍大隊長

不報蘇北七日電。蘇軍區北軍，乘敵「掃蕩」收攏之際，日前致攻敵佔領之陳家集、益林、東溝等市鎮，當將該區市鎮攻克，斃傷敵僞三百餘名，俘敵僞七十餘名，繳獲步馬槍二百餘支，軍用

本報蘇北七日電。自去歲敵向我蘇中區「清鄉」慘遭挫敗後，現敵又積極準備，圖死灰復燃，再度

「清鄉」。但鑑於上次失敗之慘痛，此次敵清鄉中央委員胡適則生觀戰主持，現駐「清鄉」區南通，訓

「海（門）、啓（東）」等二區，成立「清鄉辦事處」，積極刺探我方情況，開闢「清鄉」區南通，訓

準備就緒，即將於本月初向我蘇中、分區實行第二次「清鄉」。惟奸奴暗哨起釁，對「清鄉

左權農民發動生產競賽

華社太行六日電「左
生庫浪潮，日趨高漲，
五里相訂彭義興且據
村農改訂立契約並採
籌備登台，向金村模
多增二升。鋤苗時保讓兩個
工銀一畝地，決不荒地，抽
時間幫助窮人。各家趙
小倉快防，自己家中吃水
叫丈夫担，犁地担糞她可下
機關三四畝，計畝
四畝八分，共賣銀七三七
在此雇開工，便
此取銀者，賣出

：「從來咱就沒有愛

駐華公使

卽重慶八日電
卽拿大首任駐
少將，現已抵
到渝。歐氏左

軍界中，頗負盛望。戰之初，曾任師長。任駐澳專員等職。

截至四月二十五日止。關於儲蓄之金額，其中有工作衛生方面開有廚房、食堂、之成績等。

後他說，我去年種的一畝地，如果不被大水沖掉，就可收到四五十斤澤花。他今年要各種農畝。

從此他經常領着他的孫子

安德遜部恢復北路攻勢

【路透社北非亞爾及爾八日電】公報稱，德軍第六十六師於七日晨，乘機佔領八里所屬之陣地並進攻反政，均被英軍擊退，且於擊退重大之損失，敵軍雖已潰散，自六日晚至翌日晨，敵已判明其不能扼守阿卡里特區黨據據方面之任何陣地，我機動部隊乃乘機猛攻。現在德非洲軍團仍在突尼西亞繼續退却中。

【路透社北非亞爾及爾七日電】於八日現正肅清昨日之戰場，俘虜益見增加，敵我仍對我有利。

【路透社開羅八日電】關於託地阿卡里特之光輝勝利，蒙哥馬利將軍慶賀第四印度師團之指揮官，蓋印度師隊在此戰役中有顯著之作用。

【路透社阿爾及爾八日電】今晚（星期四）阿爾及爾廣播法軍公報稱：昨日我軍所守各陣地，戰事活躍。在中部戰線，我軍埃城部隊與砲兵特別順利的與盟軍合作。在第八軍以西陣地，我軍擊退蕭特·埃爾·耶里德，並已佔領我利舍阿爾熱，俘敵軍多名，繳獲重要戰利品，其中包括野砲廿門。

【路透社北非法軍總部七日電】今晚法軍公報稱：過去廿四小時內，我軍繼續活動。沿海區域方面，在沙勒特角登陸之部隊，已加強其陣地。中路方面之兵額活動尤以布阿拉達區域為甚，東南方面我方砲火殊為有效。使敵軍向我接濟之企圖無法實現，而宵禁、支離、耶里德方面我軍協同盟軍從事若于次之偵察，並攔阻有利用之情報。

那不勒斯被炸

中彈起火。亞西舍亦於頃刻被毀擊，見彈爆炸於港口之上。我機全部返返。一落達利雷第廿七號。此間海軍公報稱：英潛艇一艘在墨西哥（西里東北）海峽擊大刺雷第廿七號。最近午間，海軍部即有猛烈爆炸聲，惟未能知其結果。另有潛艇兩艘擊地中海之軸心供電綫，向地中海提供彈藥及油料兩艘被射魚雷。昨發特倫城七日電：阿爾及爾廣播稱：馬爾塞德總督高特曾在阿爾及爾訪晤吉羅德將

毀敵機百四十架

德工業生產備受破壞

國戰

「路透倫敦廿七日電」據廣播稱，玻利維亞已向
「路透社拉巴斯卅七日電」玻利維亞外長稱：玻
利定五月一日赴華盛頓，會商將該國之戰費力轉
與聯合國共同分配之友往途援。

「路透芝加哥廿六日電」玻利維亞駐美大使郎左
拉本月辭回玻前總統迭各羅將軍勸說斯福，他未談及
向傾心宣戰之迫切可能性。据悉，玻利維亞總統續
關連預期五月初可抵美國。

「路透倫敦廿七日電」此間今日宣佈：卡瑪佐總
統今日將至某末官他之地點與盟國領袖商討對波開
戰。今日將至某末官他之地點與盟國領袖商討對波開

欺騙無效到處捉人

華新社延安七日電「希特勒對歐洲各佔領區及附屬國的人力『總動員』，現正進入最後階段，即以暴力、強制、搜捕的方法代替過去的欺騙宣傳。德國現在在各佔領區搜捕青年，老人以至婦女投入德國，這種野蠻方法的結果，不啻不能窮竭其人力之搜捕，抑且將其大遭歐國人民的反抗運動。

在捷克斯洛伐克 全國已開始大規模搜捕。在南部波希米亞之塔波爾，上週搜捕咖啡店及酒舖，許多人民，特別是婦女均被捕投入火車，與來自他國之人們一起被關入德蘭勞務營。根據不久以前通過的法律，規定年到三十歲的所有斯洛伐克猶太須受準備軍事訓練。同時該法規定所有年到五十歲的男子皆須受軍訓。

在比利時 德國佔領當局命令一切比利時青年，凡年在十八歲至廿一歲之間者，警察外，均將強迫遷往德國做工。

克洛特 盧森堡政府 供給砲衣。現有九千克洛特兵士供給砲衣。現有九千克洛特兵士供給砲衣。現有九千克洛特兵士供給砲衣。

英駐蘇軍事使團團長抵蘇

【路透社倫敦廿日電】艾登今日下午接見蘇大使，遞斯基，就該外相自北美返滬後與艾登所定之重大問題。據路透社外交記者稱，遞斯基所注意者，即欲將收艾氏赴美國當訪友所擬之印像。如拿駐英海軍官員馬士亦訪艾登會談，內容或與艾氏目前之聘問屬太華事有關。

【路透社倫敦廿日電】艾登今日下午接見蘇大使，遞斯基，就該外相自北美返滬後與艾登所定之重大問題。據路透社外交記者稱，遞斯基所注意者，即欲將收艾氏赴美國當訪友所擬之印像。如拿駐英海軍官員馬士亦訪艾登會談，內容或與艾氏目前之聘問屬太華事有關。

在荷蘭 德方要求
他大勳員荷國法西斯黨參加大運動。四十五名入伍一切黨員，均將被召入伍。百科勞無幾電謂：日前有百科勞一名「白蘭士」從荷

而得出各種結論

【塔斯社內瓦八日電】四月二、三日當匈鐵軍加萊在馬時，佛羅棧薩、波倫亞與米陶曾發生反德達行示威運動。在米陶遊行示威者毆打企圖驅散羣衆的兩名德軍兵士。

澳境盟國將領集議

日稱大批美機集中夏威夷

冀中宋莊之戰

編者按：一九四二年六月九日，我軍兩個連在冀中宋莊擊破敵寇二千五百人之圍攻，殺敵敵寇坂本旅團長以下官兵至一千一百人之多，而自己只傷亡七十三人（見去年八月八日本報）。詳細情形曾由周遊同志寫成通訊，因戰爭關係，收刊較晚；但這次戰鬥的確是冀中空前激烈而又「帶着」一種殘酷出來以震懾者。

一、向光榮的英雄們致敬

戰鬥，我們以兩個連少數的兵力，在平原上依照一立的村落，對抗着二千五百擁有精良裝備的絕對優人。就在這種人力豪雲相繼和裝備優秀殊異的對比，我們無比英勇、堅決、頑強、果敢的一百人之多，殺傷敵鐵甲旅旅團以下官兵至一千一百之多，只傷亡七十三人之少數，戰鬥從白天打到黑夜，整整二個晝夜。而敵方卻受到重大打擊。直到一九四二年

快，我們一挺重機槍，三挺輕機槍，一個機時集中火力，在敵旅團自己的目標周圍，擲彈榴一顆炸彈落在，旅團旅長跟前，便把他的腦騎兵隨從和爭觀國的武士們，也在我們強滅了的。

這處的槍聲一響，走到村北的二百名衛隊路從東、北兩面由撲我們的陣地，這是一支

的歷史上，在整個革命戰爭的梯階上，

時候，我抑不住自己心靈的感動，我儘向老班輩來英雄們發無畏戰熱的敬意。同時，還須得請他們和團所說我的，就是用一支像我這樣生雞的來，來復原所創造的如此雄奇壯偉的場面，是難以同輩傳達身的完美性和生動性的。我只有忠於自己的責任，而努力來反映它內真意，其他就不暇去計較了。

末末了，這英雄團長優秀的衛隊，至多只剩下一支羣不能同這幾方面的情。當我們和羣並行激烈戰鬥的時候，附近各據點的敵人來。宋莊東、西、北三面都有槍砲聲，都有我們已經知道的響聲。

戰鬥已經如此兇猛的展開，東南面的深澤戰鬥也也有敵人的重兵封鎖，一打就是走是走要一槍也有敵人的重兵封鎖，一打就是走是走

虎干爰十二寺，我門茲稱開運，在上

這時，我們正忙於修築工事。敵人的飛機在我們頭上吃著早飯。不久便出動了，轟過幾里地的行軍，移到探澤東北十五里的宋莊。這時天剛明，是六月，隨時隨地都打到來，我們的戰鬥準備是經常的。都帶了幾個手榴彈，密密的掛著，壓圈。到了第一個任務就是轟炸工事！我們的口號是：「誰多挖，誰就少挨一炸彈！」因此，不管如何疲勞，人首先馬上挖工事。在宋莊周圍，從外到村裏，一道道工事。

這是一座有四百多戶人家的中等村落，分爲南北兩部，約距三十里遠。我們兩個連住在村北，還有兩個連住在村南。村北是村南的屏障，村南是村北的堅壁。我們正忙於修築工事。敵人的飛機在我們頭上吃著早飯。不久便出動了，轟過幾里地的行軍，移到探澤東北十五里的宋莊。這時天剛明，是六月，隨時隨地都打到來，我們的戰鬥準備是經常的。都帶了幾個手榴彈，密密的掛著，壓圈。到了第一個任務就是轟炸工事！我們的口號是：「誰多挖，誰就少挨一炸彈！」因此，不管如何疲勞，人首先馬上挖工事。在宋莊周圍，從外到村裏，一道道工事。

四、兩種打擊

起先，我們依據著村外的菜園土牆邊的第一道工事，敵人的飛機在我們頭上吃著早飯。不久便出動了，轟過幾里地的行軍，移到探澤東北十五里的宋莊。這時天剛明，是六月，隨時隨地都打到來，我們的戰鬥準備是經常的。都帶了幾個手榴彈，密密的掛著，壓圈。到了第一個任務就是轟炸工事！我們的口號是：「誰多挖，誰就少挨一炸彈！」因此，不管如何疲勞，人首先馬上挖工事。在宋莊周圍，從外到村裏，一道道工事。

是七級內傳多，是因爲有許多顯著的

七級一帶合擊。因此，我們主動的跳出了他的誘套進敵方的地區，從側面打破敵人。到達宋莊後，周圍已經異常緊張，四外密密層層的敵探，都控制着兵力，而且已有出動的機會。估計我們難於平靜這個白天，免不了會有戰鬥，而且戰鬥一打開，就控制不了。因此陳佐道村不久，即動員老百姓出村一對青年男女和一個中年瞎子不久，就要留在村裏。還有八頭黑色的山羊，用鐵鎖鎖在羊欄裏。

在東邊，我們一連七班長李清齋同志，這他在土牆下用鐵射的姿勢接連的打了七槍，着的敵人，不多不少的被他放倒了七個。可記了敵人正用蜂蜂一樣的指揮對付他，他立下的同志說：「瞧，我要再來一個！」頭部發西的槍碰歪了，他勇敢的生命。

三反之家訓卷之五

三、坂本旅團長之死

以前，在宋莊東南的白莊曾打了一個激烈的戰鬥，敵人吃了不小的虧，死傷約四百人，還打死他一個隊長。雖然在六月九號早上，他在西園驛開了一會，但對駐在孟良崮後方的司令官，坂本旅團長，除職長的慘敗感到很大的痛心。他是一個勇於負責的人，因此，雖然在意見還未一致以前，他在西園驛開了會，訂定主意要退却自去白莊一行，追究那次重傷他的掩護下，一羣敵人，從十個鐘頭起，起了自己的手榴彈。

二連機槍射手潘廷傑同志，這個漢陽兵工技術工人，他用一枝子彈，打死了二十七名了節省子彈他讓敵國槍休息整，卻拿起步槍開始打倒了四個敵人，他終於打空了手榴彈。

起了自己的手榴彈。

起的鋼鋒並繼續給着的。在一門三八野戰炮的掩護下，一羣敵人，從十個鐘頭起，起了自己的手榴彈。

止而回。

二連機槍射手潘廷傑同志，這個漢陽兵工技術工人，他用一枝子彈，打死了二十七名了節省子彈他讓敵國槍休息整，卻拿起步槍開始打倒了四個敵人，他終於打空了手榴彈。

有陽

說我們團體，才到金剛一節，——當時就於此一句。可算是警鐘、鼓角而又漂亮的好文字了。這卻並不是運用什麼「修辭學」上的比喩法，但在書裏要硬「做」成功的；倒是他老先生不怕苦，從周遊列國得來的。老夫子坐着兩匹馬的車子，拱了一條大袖，混文鋼筆的伏在樓板上沈寢上，當他經過泰山的時候，聽有個年輕人在枕上哀嘆：『便派了一旁侍候的弟子們去探問，才知道那婦人的舅舅、丈夫、兒子都給老虎咬死了，然而只因爲那地方沒有救校，便不肯搬到別處去。』老夫子聽了這話，受了感，才感慨繁之他說道：『小子識之，晉叔微於虎也。』於是，他的小子們就把它照樣做筆記下來。這老夫子的收帳。正如馬克思的名言：『憤怒製成了詩人』（見費納金的那集），只我們會差了一步兒是口實，只見那潑紅了臉，暴出了鬚子上的黃筋，嘴裏噴着唾沫，相互辱罵的情形，我們就會知道，這種感情上的相擊，怎樣叫最口的人爆作出來！最尖刻的話語，至於，一般內含深怨，失銳的反映了人生世態的酸而苦辣底語言，也多不是胡碰機造出來的。譬如徐文長給張太史的信裏竟曾提到一個西蜀鄉土的俗話：『風在戴老爺家過夏，在我家過冬。』（見晚明二十家小品十一頁）工友發浩清日記上說『窮家出歲十萬，富家出少年。』（離雜錄的「江上小記」裏寫給老板說：『客位，不是我追趕迫得緊，是米賬子追得緊囉！』（見「戰時青年」新六期）都是叫人聽了要含淚而笑，會心深遠的語句。

溫濟澤

「由來論的文類精選」(一書所引)，這位話也是由實地生活觀察出來的。現實生活激發了一個人很強烈很複雜的情感，然後由這種情感激發成各式各樣的有血有肉的實詞。非常精練，非常含蓄，非常有感情，像燐炸一樣，在小小的鐵殼中間，包含可怕的爆炸能力。比方有一回罷，我們在廚房裏燒菜煮粥，弄得沸沸騰騰，水，大師傅來了，又好氣又不舒服，便帶笑的喊道：「推推話過來！」弄得我們只好羞愧的陪笑一笑，大大的感到過意不去。這不能不說是中分有力，十分有生意意味的幽默。又比方，出門時，總少不了要趕幾把腳，那麼我們一定就有趕車人的經驗，但是趕車把腳放在車流，做出要走的樣子，但也還把馬鞍寄放在車轆，老是回頭張人；這時候，急性的客位，自這些話告訴了我們，如果我們不果是吸收家已經製作好了的，一些語言成果，只記下一些「便美」，而又形骸，一般的，而又生動的詞藻，談話和歇後語等東西，而還要更進一步的去創造，那就得藉着民衆創造語言的基本精神，從書房，從生活的小圈子裏踏出來，深入大衆生活圈子中，抱着一顆賢慧的心，一敏銳的覺悟，一種革命的熱情，感動在它的裏面，鬥爭在它的裏面，燃燒在它的裏面，不斷地感受它的創造。一個人如果不浮淺，浮滑，虛偽，而失去了感情，麻木了知覺，沖淡了愛情，而喪失了生活，背戰鬥，背學習，那自然會由於現實生活的衝擊，使靈魂發生一種真實的反應，迸發出醒腦的語言的火花，由它來點燃無數人心中要明的燈焰。

措米

隊伍在明淨的溪邊行洗滌。灰軍衣上，閃出鮮紅的領章和腰帶上的「八路」臂章。嚴整的隊列和行軍時一樣。不過肩上揹着的不止步槍和彈藥，而是措米的擔子，繩索和扁担。

和戰士們緊緊走在一起，蒸着紅絨繩草鞋的團長陳宗堯同志，露出異樣高興的笑容。戰士們回憶起昨天，當敵伍集合在操場上，團長懸空地用濃重的湖南腔調說：「同志們都認識到了，措荒時也不能用鐵頭，但我可

着大步，和團長並肩而行。那是政治處李主任，一路講說着蘇德戰爭，擁護愛民公約等等等。戰士們發現了他們中間，跟走着一個戴日本黃皮軍帽的指揮員，對於這個瘦瘦的身軀，他們是很熟悉的。這是賀謀長。看見他們，戰士們想起了左臂，一雙袖管空空地插在衣袋裏，而左臂卻憤憤地揮舞着。他說：「很慚愧，我不能和同志們一起措米。開荒時也不能用鐵頭，但我可

主任，參謀長首先涉水而過。河水冷得入骨，又連指導員向戰士們鼓勵道：「咱們團長都過去了，怕什麼？咱們雲山草地都過得，難道延水就過不得？於是一個個脫掉棉褲，從從容容的涉過河水。深及臀部的水把腿腰凍的像冰柱一樣冷。用手撫摸一下，彷彿麻木得已經失掉了感覺。

延長縣人民，對於遊支隊伍是着什麼過措米。他們知道戰士們爲着生存而措米。因此，沿村底村長和招待員，

的戰士們：「我生在清國同治年間，如今七十四歲啦，還沒有見過像你這樣的好隊伍。團長也和弟兄們一塊措米；月天的延水，除過你們，老百姓誰敢過？」連長代表戰士們感謝着：「我們打援已經太遲了。這些東西還是請東家再多了！」老人還是不肯，反而把酒端過來了。和弟兄們老老實實，暖暖身子；如今老百姓受苦，軍隊也要受苦，家裏沒裁好東西，和弟兄們煮碗乾吃罷！」對於這樣誠實懇切的慰勞怎能辭却呢，連長只好把禮物留下。

一個戰士在路上滑了一跤，把褲子摔破了，被團長發現了，被團長發現了，一拿來給

蓬飛

幾乎像歡迎到了底底規規一樣，把敵艦引到了他們底村下裏。走進溫暖的窖洞，感到異樣的舒適。團長和戰士們笑盈盈的圍坐著熱氣騰騰的招待，彼此親友般的暢談着一切。

一個鬍鬚雪白的老人，按着拐杖，滿口已經兒子，帶着一盞油燈，他兒子底房裏，擺着酸棗汁，給酒在他底窖裏。

你捕野兔，回來酒了米煮粥。長批票！『那個戰士老人好，這是不許！』那戰士老人好，而老婦人却又告訴他：『我懂得你們底規矩，我的兒子也在你們隊伍裏，咱們都是一家人。』

傍晚，爲了幾個伙伙渡有，『連指揮員在雪衣裏，找着着房舍。他看見一院院落，底底底上週以着燈光。

這時，大家又看到了那老人。雖然長征時和在那山上，戰爭在他身上留下了傷痕，但他們底政治生活，使他出身的生活法。

戰士們底身上，那落雪，泥，經過一個又一個，雲花裝飾得異常美觀的泥。滑溜的泥路上，時時人連來被摔倒在泥裏。

這時，大家又看到了那老人。雖然長征時和在那山上，戰爭在他身上留下了傷痕，但他們底政治生活，使他出身的生活法。

在我們的報紙上發表他的文章是否妥當？

緒成同志：

本報三月六日第三版登載「蘇聯的戰時生產」一文，原作者更諾耶是會到過莫斯科過的那位美國記者史諾。雖然他是資產階級的新聞記者，說話是站在美國的立場上，但在現在國際反侵略反法西斯戰爭中，美國是反法西斯陣線中的一員，史諾也爲反法西斯戰爭而服務，他寫的文章，只要有利於抗戰，在我們黨報上發表也是可以的。

你說他描寫的和蘇聯女工密漢諾娃那段談話不大妥當（說密漢諾娃表示很辛苦，很疲勞），你能够從這些細微的地方去研究一個國家的政治立場，還是很好的。不過他所寫的密漢諾娃的話，潛重點並不在於「我們感到疲勞」，而是在：「但是我們在這裏所製造的東西，已經能打死大量的敵人」，而最重要的當然就在這點。「並且從他整篇文獻的內容看來，是讚揚蘇聯的婦女總參加了動員，是讚揚蘇聯戰時生產發展迅速，能在歷史上空前的大戰中維持不墮」。因此，發表這樣的文章，我們覺得並沒有什麼不妥當。

編者 四月五日

大使和公使有什麼區別？

美國駐中美使節升格爲大使

是什麼意思？

只有身軀像綻開的白花一樣，點綴成鮮明的景色。下山以後，陸陸續續的泥坡更滑得難以立足。教員白永田同志，輕聲躍下身子，像小孩子作遊戲似的，連衣袋一起溜了下來。引得戰士們哄然大笑着：「妙！妙！我們的滑草隊呀！」

隊伍從白茫茫的雪地裏，又踏上了泥濕的溪岸。戰士們彷彿失掉了疲勞，因為他們帶同了人民給予自己的榮譽，興奮和喜悅……

三月十六日夜，於馬場。

谷村同來：

大便是外交使節中地位最高的。大使館前，國旗有旗杆和旗幟的，直接代表該國的元首。按照國際慣例，大使有權利和駐在國元首直接交涉，並有權要求謁見駐在國的元首。在國元首直接交涉，公使是代表一國的政府，他不能享受大使的特殊榮典，也沒有和駐在國元首直接交涉或臨時請求謁見駐在國元首的權利。此外，他的權限和大使沒有什麼區別。

上月二十二日，羅斯福授美國駐拉丁美洲各國使節以大使命，拉丁美洲各國也將升他們駐美國的公使為大使，這是美國顯現拉丁美洲各國在外交關係上更加密切的表現。

編者 四月五日

二三月間，報紙上曾登過關於甘地絕食的消息。在甘地絕食期間，印度有好些地方發生騷工、罷市和罷課的運動；全印度各階層各教派的人都把他所發出的重要政見治集團都發出通電要求無條件地把甘地釋放出來。甘地在印度人民中間為什麼有這麼大的威望呢？他究竟是怎樣的一個人呢？

甘地，一八六九年十月二日生於波德貝德，這是西印度喀薩瓦島上一個土人小邦的首府。他出身在一個等級很高貴的家庭裏，父親和祖父都做過印度的首相。

甘地的祖先是虔信派的，在印度亡國的時候，他的父親會講不替英國人服務，說：「我的右手是為祖國生存的，我不能再拿它來效忠另一個國家。」

他的母親是一個忠誠的印度教徒，嚴格遵守着印度的齋戒和習俗。從天沒有新聘以前就不吃東西。在素食（印度人在雨季中延長四個月的一種半絕食的時期）裏，每天只吃一頓飯，有時候連一頓飯也不吃。

甘地的父母對國家宗教這種忠信虔誠的態度，對甘地的影響是很深的。

二十歲的時候，他就在大學畢業了。第二年，跑到倫敦去學法律。那時樣，他的志願是做一個印度土邦的總督，像他的父親一樣。

在倫敦學習了三年，回到印度，在孟買做律師，可是沒成功。甘地在孟買做律師失敗後，曾在十八九三年動身到南非去。那裏有很多替英國人做工的印度殖民民，甘地就在他們中間開展行務。

甘地在南非開始從事民族獨立運動。他創辦了一種報紙，名叫「印度與輿論」；又寫過一部書，名叫「印度的獨立」；他提出「非暴力抵抗」的學說，號召印度人用非暴力的方法，去排除印度人在南非所受到的歧視和侮辱。

什麼是非暴力的方法呢？這就是說，不用武力，完全用和平的手段，用和英國人不合作的辦法去反抗英國，使英國向印度屈服，以實現印度民族的獨立。

甘地在南非住了二十年。他的主張漸漸得到很多印度人的同情，他的影響漸漸擴大起來，在後來的幾年中間，他變成了南非方面印度民族獨立運動的領袖。

甘地在一九一四年回到印度。他花了一年多的時間，到印度各地去旅行，調查各地的情况。一九一五年，在印度西部阿塞達巴德地方建立了一個農場，招引窮苦的人去耕種，實行互愛互助的規約。從這時候起，他在印度人的威望就一天比一天增高起來了，印度人民都稱呼他爲「聖雄」（有偉大的尊嚴的意思）。

在歐戰時期，甘地曾幫助英國人担任前線救護工作，並幫助英國徵募印度人加入英國在歐洲的前線（印度人在歐洲作戰的和在歐洲戰場服役的合計約一百二十萬人），希望以此來感動英國人，感動英國政府向印度讓步。可是歐戰結束後，英國政府完全忘記了印度人民的巨大犧牲，不答應印度讓步的要求，並且頒布叛亂法，在阿爾卑樂蘭地方造成大屠殺事件，這更使印度人民反抗的情緒更加高漲起來。於是在一九二〇年的國民大會上，一致通過了甘地提出的非暴力的不合作方案，並請甘地全權領導不合作運動。不合作方案的主要內容是：抵制英屬貨；不進英屬學校；撤回訴訟；放棄官職；拒絕納稅；撤退勳章；大量發展手紡工業以抵制英國的棉貨。在這個運動發起時，全印度人民都熱烈響應到這個運動的浪瀾裏。可是在一九二一年查理士地方發生了印度人槍死一隊警察的事件時，甘地却妥協了，他說：這種運用非暴力解決的原則，印度人民現在還沒有能夠運用非暴力這個新武器的時候。於是他便下了一個命令，立刻把整個運動停止了。他承

民作了這樣的指責。不管那個村民對軍隊的態度怎樣，他也是不對的。在這裏，他受到了嚴格的軍紀制裁！嚴厲的批評之後，團長宣佈了給予警告的地位。

團長又叫他走出行列，拍着他的肩膀親切地勸慰道：「同志，要好好好愛護警察啊！忘了林主席來看我們嗎？」

現在，你可以對同志們講話，你底意見了。」上士對於團長底性格是深爲信任的。他知道他從不寬恕錯誤，但却是正是要誤你。現在他覺得同志們底態度和他是在害着自己似的。他很難爲情的垂下頭，退後了幾片刻，終於鼓起勇氣說：「是那一個老鄉不肯借鍋子給我。但我犯不了軍規錯誤，希望同志們不要像我這樣。要像同志們的服服老總！」

爲了這件事，團長是很不放心的。他首先派人沿途細密地觀察，並不是還有損害警察利益的事。他親自前往延長縣，向政府和人民道歉。

一個經驗豐富的獵人，適等到破皮箭筒放出了香味就擲掉，急急舉起了槍。他們把擲在路畔的乾柴全部捆裝妥當，還是先一天各部派人來伐好的。團長規定每隻鹿人攜六斤到宿營地，而自己卻首先帶了十餘斤。戰士們相互敬賀道：「多虧點點鹿肉互相慰勞呀！」結果鹿肉到宿營地，每人也超過原定數目三兩到四倍。

一個廚師員把柴捆放到背上，想空手過去，可是到了谷口，碰到團長坐在一塊石上：「爲什麼不撿些？」拾給鹿，同志！剩下作什麼？拾給鹿，同志！剩下作什麼？我們擒捉容易，老虎擒捉均難。走！」

走出山谷，嶺巒的天邊滿了黑雲，陰暗得彷彿把山野都吞沒了。不久，果然天下支隊播撒的春雨，沿路遇開被雨水浸潤的衣服，雙腿滴淋淋漓着熱氣騰湧。將晚，雨滴白茫茫的花飛色中，可以看到延長城底隱隱現在燈火裏。由於延長縣，把城下的存糧極受驚擾，隊伍在河灣停下了。獵人

漫談春節宣傳工作

今年的春節宣傳，動員起了全延安市的各校、機關、學校、團體，使全延安市幾萬人民都捲入擁軍、擁政、愛民、動員生產、慶祝節約、慶祝紅軍節的浪潮裏，並把影響擴大到各地區。

它的成績是很好的。不僅使人聽到一些抗戰建國的大道理，並且使勞動英雄的名字印入到各個人的心裏，使人感覺到努力生產的充實，提高羣衆生產的熱忱。

我們看到：初到邊區來的羣衆特別讚嘆邊區實在好，羣衆在擁軍、擁政、愛民的號召上表現了很高的熱忱。從宣傳工作中是幫助羣衆更認識了邊區是人民的邊區，邊區當政軍民是一個整體，居住在邊區是最幸福的。

這次的宣傳，主要是利用舊的遊戲的形式出現的，有文藝作家的同志們參加了這一工作，把民間的文藝加以改造與發展，提高了羣衆愛讀文藝的水準，發揚了他們的文藝的創造性，這是以後會看到的。

這次宣傳，是得到了很好的效果，指出了以後的宣傳鼓勵與文藝活動的方向。

整風運動的偉大力量在這次春節宣傳中是表現得很顯著的，大家普遍風行的雜行當屬於擁軍擁政愛民的號召，不能不是整風的結果。許多青年知識份子改觀了過去

從羣衆分離開來的觀點，實際的去參加工作，鍛技於羣衆面前。要不是誰也不甘心願意在大街上跳秧歌舞舞，整風提高了我們的工作的責任心，各機關負責的同志切實的指導行政首長，下至勤務員都一齊參加工作，有的機關如醫大、和平醫院開工。同志們的創造性發揮了，創造了丁爲榮寫對聯、送賀年片等接近羣衆辦法（留置），同志們的工作熱忱，連轉頭一頭一演笑十三四小時而（魯藝）爲羣衆翻來覆去的解而不怕麻煩，工作是能得到可觀的，不是輕易的得到的。

還要把工作中幾個值得注意的問題來談談：

有了正確的宣傳大綱與擬定的標準的依據，在執行工作中也不見得就生錯誤，如在我們所貼標語中看到「中美、中英間隙除不平等條約」英美對中國侵略不平等條約」的宣傳，這兩句話意思是基本不相同的。使宣傳內容正確，宣傳工作者自己所宣傳的問題求得正確的具體的，不論是戲劇或是其他宣傳，如果

蓬飛

生活範圍，不了解羣衆的真實情形，就不能制作出好的作品，如有一次在戲園中所表現的勞動英雄與潘有，就是因為對於羣衆生活的真實情形不能深入的了解而失敗了。

這次的各項宣傳工作中，最好的要算秧歌劇。魯藝的秧歌劇中的兄妹開荒，二流子，送郎的秧歌劇中有對革命事業認識不同的一對老夫婦，這些人物，都能給人留下深刻的印象，這些秧歌劇也就是有價值的藝術作品，這樣的創作是應該提倡的。我們的秧歌劇當然有缺點，也還不少，如情節單調，故事性不強，唱詞口號化，如沒有把把爲工農羣衆寫作的立場，流露着小資產階級知識份子的興感，如情節不緊張，配曲不協調等，然而這並不要緊，只要我們遵循着正確的路線做去，更好的作品就不難出現。

春訓中的宣傳工作是兼有供給羣衆娛樂的意思，我們需要有關聯的技術來供給羣衆。我們有的是腰高蹺、耍獅子、耍武術技術上是做得相當好，但是若能充實以故事內容，不更提高了他的價值嗎？我們在這方面還注意的不够。

這次宣傳中的標誌，我們是覺察到大標語起的作用要大，因為他能佔人的視線，並且越過越不使人注意了。精製的標誌也能吸引人的視線，如魯藝的有畫的標誌貼出，過往的人都要來看，那些粗製羣衆的標誌則很少有人注目。至於貼標誌的位置與排列也需要注意，有本表是很好的標誌，因為貼時不注意而減低了他的作用。

宣傳的圖畫，構圖、色彩和情調環境如中國化的含於農民接受程度的爲速宜。如土製的以生產、擁軍、護校爲題材的畫報，是使人喜觀的。

年近也有值得研究的地方，如「女娃八路軍洗衣裳，男娃八路軍送槍拿」的畫，沒有把他連帶表現八路軍人民怎樣，使人會誤認軍隊太加重了人民的負擔。又如來會，誤認軍隊的堆，重了人民的負擔，這是事實，而其他的單張一個個研究的。

留在一個故事裏，也是應該研究的。

留置的寫字聯組採用丁兩種方式：一種是挨戶到各家家裏去訪問，一種是改在在軍家集裏的堆，有軍家來來，這兩種方式接地方況來採用。寫時給來錢請看，詞句的意思，寫來很喜歡。

總之，這次的宣傳，各宣傳隊是各已發揮了自己的力量，表現了自己的缺點，各宣傳隊在報表上引起羣衆的興趣（如秧歌劇、關帝廟人員組織的秧歌隊和騎隊，有的的寫字在教員上提高羣衆的學習，有的直接的深入到底層中去解說。留置各部隊與文協所各團體團當然也是宣傳的幾主力，而其他的各學校團體也盡了他們的責任。我們還應該將研究工作的各方面，發揮好的，指出不好的，使宣傳的工作，把經驗應用到以後的工作中去。

一九四三，三，九。